

« SYNTHÈSE »



SE SERVIR DES VARIANTES REVIT DE LA MODÉLISATION JUSQU'À LA VALIDATION FINALE DU PROJET

NICOLAS VALETTE



Réaliser des variantes sur un projet peut être une demande de votre client pour qu'il puisse comparer plusieurs options possibles au niveau du coût du projet et des vues en plan.

L'objectif pour l'architecte est de pouvoir produire plusieurs versions à la demande du client, sans perdre de temps, sans avoir à recommencer.

Découvrez le mode de fonctionnement des variantes en utilisant un projet d'architecture, avec une mise en situation où un client vient, en pleine élaboration de projet sur écran, vous demander de lui proposer d'autres vues en plan pour une autre version de son projet, afin qu'il puisse se faire une idée en terme de vues en plan, de métrés et de coût et choisir entre les deux.

<https://www.campusbim.com/courses/se-servir-des-variantes-revit-de-la-modelisation-jusqua-la-validation-finale-du-projet>

Au programme :



01. Introduction

02. Modélisation du premier projet

03. Création du jeu de variantes et déplacement des objets dans la variante

04. Modélisation de la deuxième variante

05. Création des vues associées aux variantes

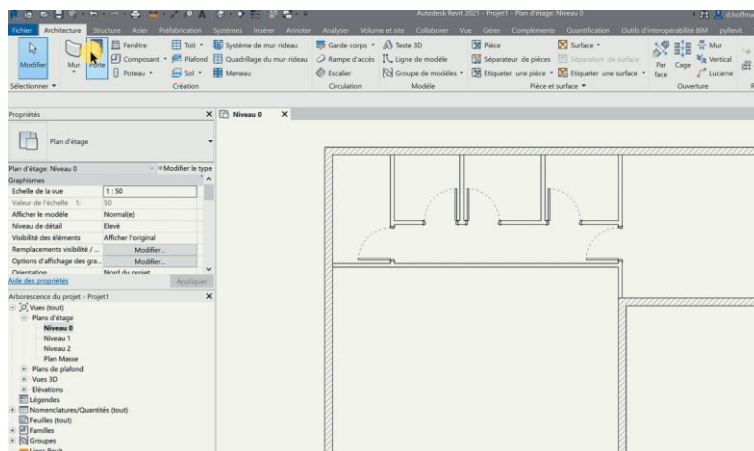
06. Mise en page pour présentation des variantes

07. Nomenclatures : quantités et prix comparatifs des variantes

08. Choix de la variante définitive

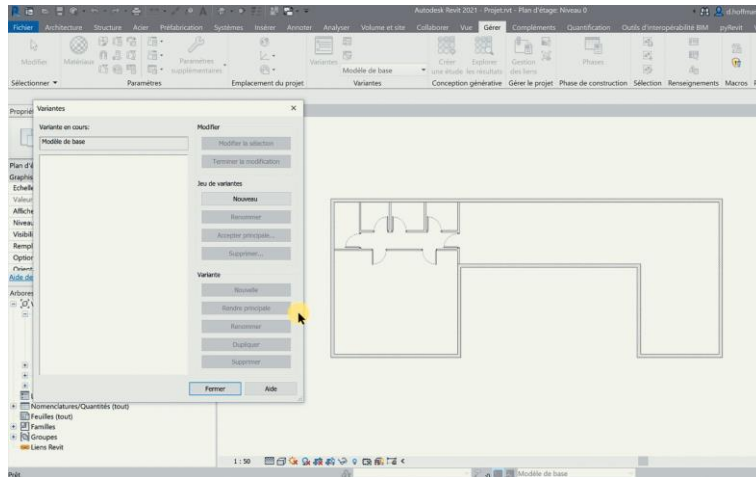
Le projet de base :

Démarrons le projet sur Revit ! On va partir sur une habitation sur laquelle on va ajouter une extension. Réglages, paramètres, matériaux... Une vidéo pas à pas avec Didier.



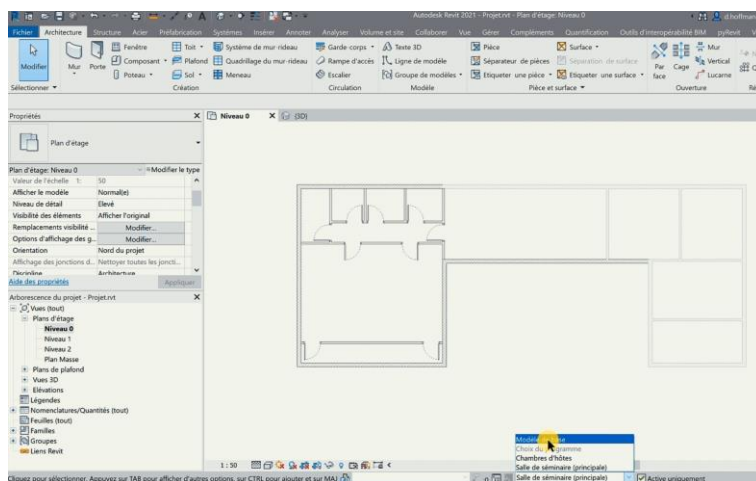
Le jeu de variantes :

Nous avons notre projet basique et le présentons au client. Il trouve que le bâtiment est très grand et qu'éventuellement, il pense à faire des chambres d'hôtes à la place de la salle de séminaire. C'est là que les variantes entrent en jeu...



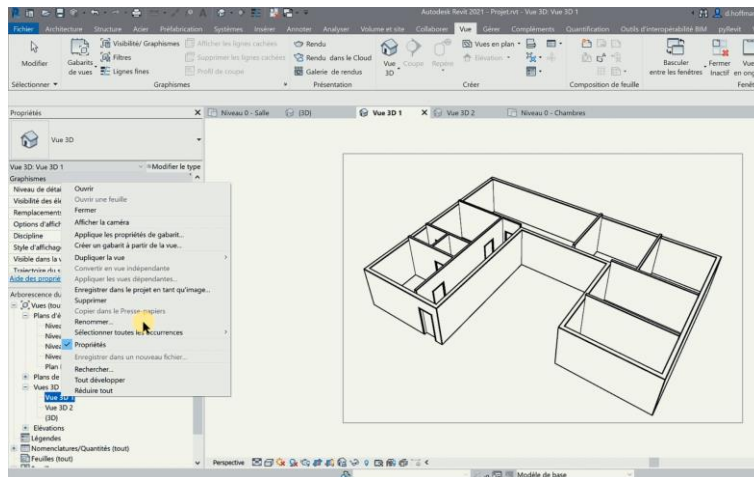
La deuxième variante :

Vous êtes en plein travail sur votre maquette archi, et le client vient à vous pour vous dire qu'il va réfléchir, que peut-être à la place d'une salle de séminaire à louer, il serait plus peut-être plus rentable de faire à la place des chambres d'hôtes. Mais le client vous demande de continuer à travailler pendant sa réflexion pour ne pas perdre de temps. Comment réagir ? Choisir l'une ou l'autre des maquettes au risque de prendre le mauvais choix ? Réponse dans cette vidéo...



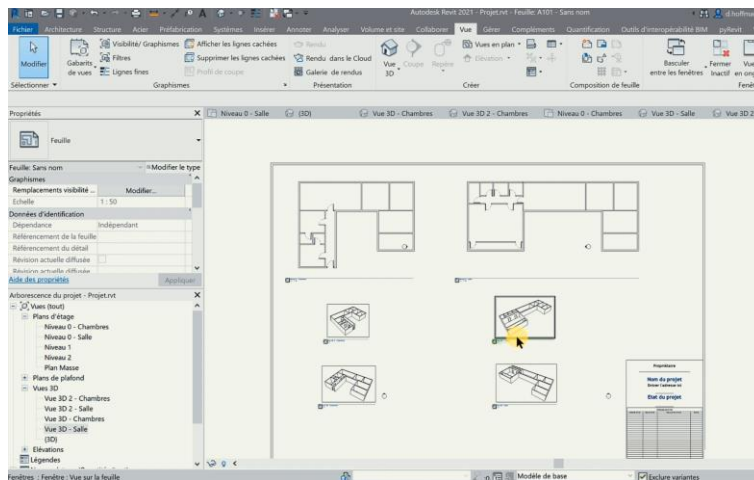
Les vues associées :

Le client encore indécis, nous dit toutefois qu'il pencherait vers l'option chambre d'hôtes. Donc nous allons devoir switcher la variante principale pour l'orienter vers les chambres d'hôtes, sans perdre pour autant l'option salle de séminaire. Comment procéder par rapport au jeu de variantes, comment avoir les deux vues sous la main? Explications dans cette vidéo.



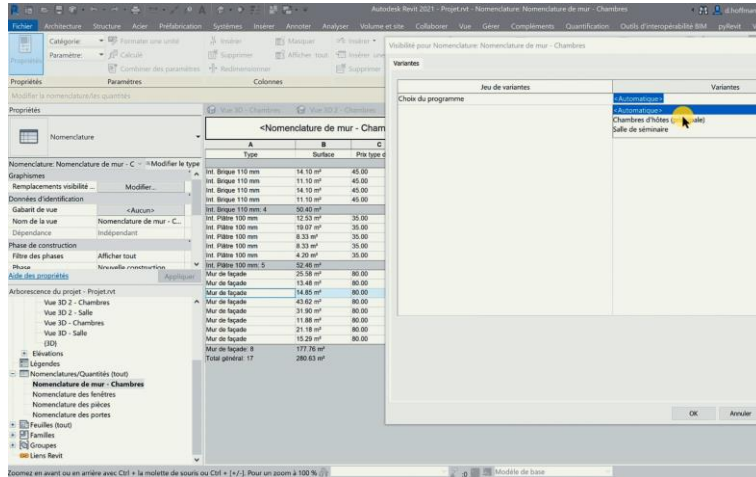
La mise en page :

Dans cette vidéo, Didier vous montre comment présenter votre travail au client, avec les deux vues côte à côte.



Les nomenclatures :

Dans cette vidéo, nous allons voir comment gérer la nomenclature pour présenter les coûts de chacune des deux versions du projet au client. Le client veut pouvoir comparer les coûts pour prendre sa décision. Nous allons voir les nomenclatures basées sur les variantes.



S

La variante définitive :

Suite à la présentation du projet au client, et grâce à nos jeux de variantes qui nous ont permis d'établir un comparatif en terme de vues en plan et de nomenclature de prix ; notre client s'est décidé : il opte pour les chambres d'hôtes.

Il s'agit désormais de rendre principale et définitive la variante correspondant à son choix définitif. Voici dans cette vidéo comment opérer.

